

28 .10 . 2015

ORA 19.00

Në Teatrin Skampa ,Elbasan

ZVICER & SHQIPERI

CE UTILITE PUBLIQUE & ALBANIAN DANCE THEATER CO

STRES BIOLOGJI

STRESS BIOLOGY

Koregraf / Choreographers
Corinne ROSHET & Nicola PETTIT

Interpretues

Akreoma Saliu, Rosella Pellicioti, Fjoral Doci, Robert Nuha, Rreze Qerreti, Lirjana Alhasa

Me STRES BIOLOGJI, koreografët Corinne Rochet dhe Nicholas Pettit vazhdojnë kërkimin e tyre koreografik në grup duke e vendosur 6 kercimtare në një hapësirë 9m2. Të ballafaquar me një shoqëri në dualitet midis shkretëtirëzimit dhe mbi-përqendrimit, marrëdhënia e numrave në hapësirë është në pyetje.

29 .10 . 2015

ORA 19.00

Në Teatrin Skampa ,Elbasan

30 .10 . 2015

ORA 19.00

Në Kulture Center TULLA, Tirane

KOSOVA

NSH " KLLAPA " & TAEATRI
"Adriana"

Naser Shatrolli

KARRAMEL

Regjia / Directed by
Naser SHATROLLI

Interpretojnë / Cast
**Ismet Azemi
Driada Matoshi**

As.Regjisor :**Majlind Samadroxha**
Skenograf: **Mentor Berisha**
Costumet:**Shirka Dermaku**
Ndri Limanllazi & Skender Gërguri
Musical selection: **Yann Tirsens, Muharrem Qena, Elina Duni,**

Është dramë njerëzore e ndërthurrur me thupra të absurdit dhe e vendosur në hulaqë kujtese. Mbase, drama është metaforë e mendësisë së mullirit të kafes, që sillet, piqet e digjet brenda xhezves familjare.

It's a humane drama interwoven with strings of absurdity and placed in the shaken memory. Maybe the drama is the mental metaphor of coffee mill, which rotates, bakes and burns inside family coffee pot.

30 .10 . 2015

ORA 14.00

Në Teatrin Skampa ,Elbasan

31 .10 . 2015

ORA 14.00

Në skenen e Pogradecit

BELGJIKE
THE ROYAL UNIVERSITY THEATRE ,LIEGE

Sipas / After Franz Kafka

LEKSION PER NJE AKADEMI

COMMUNICATION
A UNE ACCADEMY

Regjia / Directed by
Robert GERMAY

Interpretojnë / Cast
**HAROUN MOUZZOURI
Robert Germay**

Leksion ne Akademi, është një histori e shkurtër nga Franz Kafka dhe botuar në 1917. Një histori e një majmuni te quajtur Red Peter, i cili ka mësuar të sillet si një njeri, i paraqet një akademie historinë se si ai ka kryer transformimin e tij .

Kafka me humorin e tij të zakonshëm dhe ironin, përmes Lecture to an Academy percjell reflektimet e tij mbi gjendjen e njeriut dhe shpreh dëshpërimin e njeriut që përballë me absurditetin e jetës.

(A monkey, which has become a human being, makes a speech in front of an assembly of academicians. He is being helped by two assistants (nurses ? lab assistants ?). He explains to them his evolution from the simian to the human state: which one is the beast of the two?)

WORK SHOP

TURQI

TEATRI SHTETEROR BURSA
STATE THEATER ,TURKEY

OMER TOPCU
Artistic Director

Veprimi problemi ne Teater
Ana e panjohur e Teatrit Turk
ACTION PROBLEM IN THEATRE
UNKNOWN SIDES OF TURKISH
THEATER

27.10. E Marte /Tuesday
ora: 11.00

Universiteti

"Aleksander Xhuvani"
(Maksimumi i pjesmarresve: 25)

28.10. E Merkre / Wensday
ora: 11.00

Universiteti Arteve, Tirane
ora: 13.00

European University Tirana

Mehmet Esen

Aktrimi dhe Aktrimi ne Skene
Acting and Acting in stage

28.10. E Merkre / Thursday
ora: 11.00

Universiteti i Arteve Tirane

29.10. E Enjte / Wensday

ora: 11.00

Teatri Kombetar Eksperimental
"Kujtim Spahivogli"



SKAMPA 17
FESTIVALI NDERKOMBETAR I TEATRIT
KOLONIE TEATRIT ALTERNATIV

Dialog
25-30 tetor
2015

ALBANIA - FRANCE
TURKEY - CROATIA
GREECE - SWITZERLAND
KOSOVO - BELGIUM



25 .10 . 2015

E DIEL / SUNDAY
ORA 19.00

SHQIPERIA
TEATRI / THEATER "SKAMPA"

Erard Sojli

VALLEZIMI I FUNDIT

LAST DANCE

Regjia / Directed by
Erard SOJLI

Skenograf **Sokol Sejдини**
Kostumet **Matilda Zeneli**

Interpretojnë / cast
Kastriot Shehi
Hysen Mullajonuzi
Rina Sojli
Dhimiter Topuzi
Antoneta Doka
Mario Elezi

"Jemi deshmitare te nje kohe, kur injoranca, arroganca dhe paraja e kane manipuluar besimin.

Dashuria eshte i vetmi ilac qe sheron keto semundje."



26 .10 . 2015

E HENE / MANDAY
ORA 19.00
Në Teatrin Skampa

FRANCE

TEATRI / THEATER EPHEMERI-
DE NORMANDI

Roman Sikora

TREGIMET E NJE MAZOHISTI

CONFESSION OF MASOCHISTI

Regjia / Directed by :
Patrick Verschueren

Interpretojnë / Cast
Jana Klein
Natasha Mashkevich
Patrick Verschueren

Kompania Ephemerid
Pjesmarrese ne ne festivalin e Avinjo-se 2015
Krijuar Arno Feffer dhe Patrick Verschueren 1985. E frymëzuar nga mësimet e Mejerholdit, Grotowski dhe Decroux Prezente jo vetem ne skenen Franceze por dhe Shtetet e Bashkuara te Amerikes, Europen lindore e tij.

Një pamflet i një shoqërie ultra-liberal që djeg shoqërinë çeke me një ritëm të shfrenuar, rrëfimi i kësaj gruaje gradualisht shndërrohet në një farsë, një tallje e këtij universi të konkurrencës me çdo çmim, me më të madhen dhe më të shpejtën përfitueshmëri të mundëshme (por të prodhojë çfarë me të vërtetë?)



26 .10 . 2015

ORA 20.30
Në Real Scampis ,Elbasan

TURQI

MEHMET ESEN THEATER,
STAMBOLL

MEDDAH

Regjia / Directed by:
Mehemet ESEN

Mehmet Esen
ka lindur në Stamboll, 1958.
I njohur si regjizor dhe aktor në kinema, telefilma .Ai njihet në skenen Turke dhe në atë Gjermane në interpretimin plot mjeshhtëri të komedive improvizuese të cilat dhurojnë mjaft argetim.



27 .10 . 2015

ORA 20.30
Në Univers Hotel, Elbasan

GREQI

TEATRI "ORAMA " & E.Θ.B.E.
"KLAFSIGELOS "

Perikli Korovesi

TANGO BAR

Regjia / Directed by
Theofilos LALOS,
Dora SKARLATOU

Interpretojnë

Theofilos Lalos

Stergios Konstatzakis
Mund të jeta jonë të jetë një tango? A Mund ëndrrat tona të jenë si një kercim me një partner? Një betejë për t'i mbajtur ata gjallë? Dhe nëse jo, në qoftë se çdo gjë që ne kemi ëndërruar humbasin dhe shkojnë larg nga ne, mund të themi lamtumirë atyre?

Can our life be a tango? Can our dreams be like a dance with a partner? A battle to keep them alive? And if not, if everything we dreamt of tarnish and go away from us, can we say goodbye to them?



27 .10 . 2015

ORA 19.00
Në Teatrin Skampa

KROACI

KAZALISTE HOTEL BULIC
ZAGREB

Sipas / After
ALEXANDER DUMAS

ZONJA ME KAMELIE

THE LADY OF THE CAMELLIAS

Adaptimi & Regjia
Adapting & Directed by
Senca BULIC

Interpretojnë / Cast
Senka Bulić
Stipe Kostanić



DAMA S KAMELIJAMA

REDATELJICA: SENKA BULIĆ
GLUME: SENKA BULIĆ I STIPE KOSTANIĆ
SCENOGRAFIJA I MUZIKA: TOMISLAV ČURKOVIĆ
KOSTIMOGRAFIJA: OLIVER JULARIĆ
DIZAJN SVJETLA: NIKSA MRKONJIĆ

REDARSKA KUPURA: 1000
FOTOGRAFIA: FAKAT